

Neue Gesänge aus Europa (17)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier

Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen



Foto: Martin Spiess

Samstag,	12. Sept.	2026, 19:00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sonntag,	20. Sept.	2026, 19:00h:	Köln, Kirche St. Johannes XXIII, Berrenrather Straße 119
Dienstag,	22. Sept.	2026, 19:00h:	Berlin, Schwartzsche Villa, Grunewaldstraße 55
Samstag,	26. Sept.	2026, 19:00h:	Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Sonntag,	27. Sept.	2026, 16:00h:	Hellange (Luxemburg), Kerger-Haff 17, Garerbier
Samstag,	10. Okt.	2026, 19:00h:	Erlangen, Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1
Montag,	12. Okt.	2026, 19:00h:	München, Seidl Villa, Kulturzentrum, Nikolaiplatz 1B
Mittwoch,	21. Okt.	2026, 14:00h:	Bukarest, Nationale Musikuniversität, Strada Știrbei Vodă 33
Donnerstag,	22. Okt.	2026 19:00h:	Iași, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Vodă Street

René Wohlhauser (*1954) aus Basel

Im lauterem Sein, Fassung für Sopran und Bariton (2017), auf ein Gedicht des Komponisten

Im Kreislauf der Dinge, Fassung für Sopran und Bariton (2025), auf ein Gedicht des Komponisten

Drei Lieder über Dinge II, Fassung für Sopran und Klavier (2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Gläserne Nacht, Fassung für Sopran und Klavier (2025/2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Volker Ignaz Schmidt (*1971) aus Heimsheim

Drei Lieder und zwei Arien, für Sopran und Klavier (2025 und 2022/2023), Texte von Finkenau, Issa und Rackovic, UA

Jean-Claude Wolff (*1946) aus Paris

Zwielicht, für Sopran und Klavier (2025), auf Gedichte von Michel Passelergue, Uraufführung

Camille Kerger (*1957) aus Hellange / Luxemburg

Neues Werk, für Sopran, Bariton und Klavier (2025), Uraufführung

Thorsten Gubatz (*1975) aus Münster

Neues Werk, für Sopran, Bariton und Klavier (2025), Uraufführung

Roman Vlad (*1982) aus Bukarest

Neues Werk, für Sopran, Bariton und Klavier (2025), Uraufführung

Vlad Răzvan Baci (*1986) aus Iași

Neues Werk, für Sopran, Bariton und Klavier (2025), Uraufführung

Violeta Dinescu (*1953) aus Oldenburg

O Venus, für Sopran und Bariton (2025), auf das Lied XCIV, Fragment aus Het Antwerps Liedboek (1544), Uraufführung

Weitere Infos:

www.renewohlhauser.com

